

Teatronovo CHIOGGIA

Compagnia
Teatrale
(F.I.T.A.)

www.teatronovo.it

Teatronovo Chioggia

Contatti: 347.7117276 - 347.3649922
V. Ravagnan 283 - 30015 Chioggia (Ve)



www.teatronovo.it

Teatronovo CHIOGGIA

La compagnia

Teatronovo nasce nel giugno del 1987 ed è formato da persone provenienti da varie esperienze teatrali, spinte dalla comune passione per il palcoscenico.

L'obiettivo principale che si pongono è quello di avvicinare più gente possibile al teatro, in particolare le nuove generazioni, cercando, a questo proposito, di entrare anche nelle strutture educative. Numerose sono state le collaborazioni con alcune scuole della nostra città.

Il gruppo, impegnato nella rilettura sia di autori classici che contemporanei, si propone, attraverso uno studio approfondito dei testi, un'accurata ricerca riguardante tutta la messa in scena e un forte impegno da parte dei suoi componenti di produrre degli spettacoli qualitativamente buoni.

Appena costituito, il gruppo, rappresentando la sua prima produzione "Le Baruffe Chiozzotte" di C. Goldoni in alcuni tra i maggiori teatri della provincia di Venezia (Teatro del Ridotto, Teatro Goldoni, Teatro Toniolo), ha ottenuto lusinghieri apprezzamenti di pubblico e di critica.



Le Baruffe Chiozzotte

In una calle di Chioggia nel 1762, un gruppo di donne chiacchierano lavorando a "tombolo" in fervida attesa per l'imminente arrivo dei propri uomini dal mare dopo parecchi mesi di lontananza.

Tra loro Donna Pasqua e Lucietta, rispettivamente moglie e sorella di Padron Toni e Donna Libera, Orsetta e Checca, moglie e cognate di Padron Fortunato. L'arrivo di Toffolo, giovane batellaio, interrompe la tranquilla conversazione, ma il fatto che il giovane offra un po' di zucca cotta (succa barucca), a Lucietta, fa nascere nelle altre donne il sospetto che ci sia del tenero tra i due giovani, impensabile per quei tempi dato che Lucietta è già fidanzata con un altro pescatore di nome Titta Nane piuttosto geloso. Il mercante di pesce Padron Vincenzo porta la notizia che gli uomini hanno attraccato al molo Vigo e le donne si lasciano promettendosi di non parlare dell'accaduto. Tra il dire e il fare c'è di mezzo il mare, tanto che Titta Nane viene informato delle "avance" di Toffolo facendolo andare su tutte le furie. Aggredito dal colerico fidanzato, Toffolo corre in Cancelleria dal Giovane Coadiutore (cogitore), si pensa che nella realtà fosse proprio Goldoni, per denunciare il fatto. Non è però così facile come può sembrare. Anche Beppo un altro pescatore che ha aggredito insieme a Titta Nane Toffolo, non vuole sapere di rappacificarsi, così pure l'interrogatorio di quasi tutti i personaggi da parte del Cogitore in Cancelleria riesce a metter in chiaro di chi sia stata veramente la colpa del "fattaccio". Per fortuna dopo una lunga mediazione delle "legge" e dopo aver perso quasi tutte le speranze, il buon Coadiutore riesce a far riappacificare tutti. Finirà in allegria e con parecchie promesse di matrimonio, pur sapendo che proprio per l'indole turbolenta del popolo chioggiotto, la pace non sarebbe durata molto a lungo. Finisce la commedia una precisazione di Lucietta che, rivolgendosi al pubblico, spiega che tutto quello che è successo è stato un incidente, e che il popolo chioggiotto non è come si può supporre "baruffante" ma al contrario, ama ballare e divertirsi affinché tutti quelli che verranno a Chioggia posano cantare le lodi.

di C. Goldoni - Regia di G. Soncin e F. Penzo

